



# Bibliothèque municipale

## Nouveautés été 2011 Spécial Evasion

Récits de voyage, documentaires,  
guides de voyage, romans.

---

# Sommaire :



Récits de voyage et romans.....	3
Aventures maritimes.....	6
Escapades en France.....	7
Escapades en Poitou Charentes.....	9
Escapades hors frontières.....	10
Romans de l'été.....	11
Romans policiers.....	13

# Récits de voyage et romans

## LES PLUS BEAUX RÉCITS DE VOYAGE

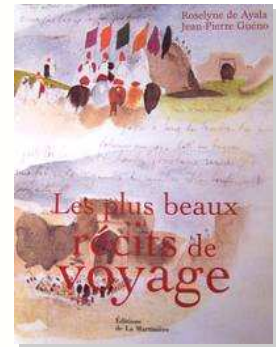
Roselyne de Ayala

Jean-Pierre Guéno

Pierre-Emmanuel Prouvost d'Agostino

Genre : récit de voyage

De Sindbad le marin à Titouan Lamazou, du IXe siècle à l'aube du XXIe siècle, explorateurs, marins, marchands, missionnaires, botanistes, géographes, exilés, écrivains, poètes ou soldats... tous ont raconté leurs pérégrinations, leurs découvertes ou leur vision d'un ailleurs réel ou imaginaire. Ces récits de voyage constituent une bibliothèque idéale, nourrie de toutes les saveurs, de toutes les sensations, de tous les rêves... Des Indes aux Amériques, en passant par la Chine, l'Afrique et les pôles, cette superbe anthologie, à travers un choix de 100 manuscrits originaux, nous conduit sur les sentiers intimes des plus grands voyageurs, tels Marco Polo, Jacques Cartier, Eugène Delacroix, Gustave Flaubert, Antoine de Saint-Exupéry, Alexandra David-Néel ou encore Théodore Monod..



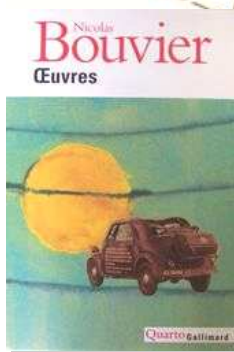
## MAIS QU'EST DONC DEvenu LE TANGANYIKA ?

LES NOMS DE LIEUX ABANDONNÉS PAR L'HISTOIRE

Harry Campbell

Genre : documentaire

Katanga, Bessarabie, Leningrad, Bénarès, Trébizonde, Zambèze.....Mais que sont donc devenues toutes ces destinations à présent méconnues? Disparus, rayés de la carte ou encore transformés au fil du temps et des circonstances, ces lieux ont tous une histoire à raconter. Harry Campbell déterre le vieil atlas familial, fait tourner la mappemonde et nous transporte de pays en pays à la recherche de ces noms oubliés et pourtant inoubliables. Pour élucider le mystère du Tanganyika et de tant d'autres, suivez le guide, du nord au sud, de l'est à l'ouest et partez pour un tour du monde inédit!



## ŒUVRES Nicolas Bouvier

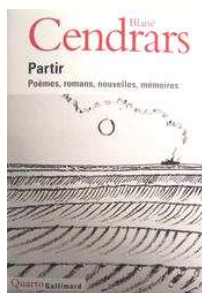
Genre : récits de voyages

Intégralité des oeuvres de Nicolas Bouvier, publiée à l'occasion du festival Etonnants voyageurs de Saint-Malo.

## PARTIR : POÈMES, ROMANS NOUVELLES, MÉMOIRES

Blaise Cendrars

Le titre retenu pour ce volume, *Partir*, annonce explicitement le projet éditorial. Sont ici réunis des textes choisis, organisés autour du thème du voyage, l'un des thèmes forts de l'oeuvre. La vie nomade de Cendrars et l'extrême diversité de ses livres ont fait passer pour un touche-à-tout celui que sa curiosité et son ambition littéraire poussaient à une expérimentation incessante. Partir, c'est être en phase avec le mouvement perpétuel, qui commande toute création. Et la boulingue, telle qu'il la pratique, se mesure moins à la liste de ses voyages qu'au pouvoir de renouvellement de sa création...



## LE PETIT ROMAN DES TRAINS

Jean-Paul Caracalla

Genre : documentaire

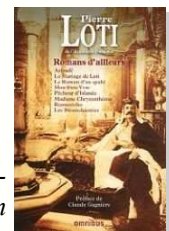
Cette histoire des wagons-lits accorde une large place aux premiers trains internationaux de luxe, tels que le Transsibérien, le Sud-express, le Nord-express, la Flèche d'or, le Train bleu, la Malle des Indes, l'Andalus-express, etc.

## ROMANS D'AILLEURS

Pierre Loti

Genre : romans

Réunit : *Aziyadé* ; *Le Mariage de Loti* ; *Le Roman d'un Spahi* ; *Mon frère Yves* ; *Pêcheur d'Islande* ; *Madame Chrysanthème* ; *Ramuntcho* et *Les Désenchantées*.



# Récits de voyage et romans

## LE VIEIL HOMME ET LA PETITE FLEUR : THÉODORE MONOD SA DERNIÈRE GRANDE AVENTURE

Maximilien Dauber

Théodore Monod

Genre : récit de voyage



A l'âge où d'habitude l'homme tire un trait sur sa vie, Théodore Monod part à la recherche de son Graal botanique. 1940, au cours d'une expédition dans le Sud libyen, Monod découvre une plante d'un type et d'un genre nouveau. A son retour il remet le précieux échantillon au Muséum d'histoire naturelle à Paris. C'était il y a 70 ans. A l'âge de 94 ans, Monod décide de partir à la recherche de sa fleur préférée... Cet ouvrage est l'histoire d'une aventureuse expédition, où se mêlent la beauté des paysages désertiques du Tibesti et la passion qui anime ce prophète saharien, au-delà des contraintes physiques, du terrain miné et de l'intrusion frauduleuse en Libye que cette expédition lui a imposés.



## LA TERRE, LE FEU, L'EAU ET LES VENTS : UNE ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE DU TOUT-MONDE

Édouard Glissant

Genre : poésie

Une anthologie de textes évoquant un monde entre poétique et politique. Liant passé et présent, elle met en résonance les voix de P. Neruda, R. Char, Dante, Rimbaud, Brassens ou encore W. Faulkner.

## LES GRANDS ALPINISTES : DES PRÉCURSEURS AUX CONQUÉRANTS DES 8.000

Roberto Mantovani et Paolo Lazzarin

Genre : documentaire



En 1786, le mont Blanc était escaladé pour la première fois. En 1984, Renato Casarotto effectuait l'ascension du mont Kinley. Entre ces deux dates, les auteurs évoquent cinquante-trois personnalités marquantes de l'alpinisme et de l'escalade, dont quelques femmes : Walter Bonatti, Maurice Herzog, Edmund Hillary, Reinhold Messner, Fanny Bullock, Claude Kogan...

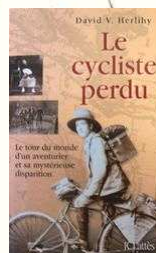


## GRAND TIBET ET VASTE CHINE

Alexandra David-Néel

Genre : récits de voyages

La Chine et le Tibet sont les pays de prédilection de la célèbre exploratrice, d'Alexandra David-Néel. Elle les a parcourus sur des milliers de kilomètres de jungle, de steppes ou de solitudes glacées, à pied, à dos de yack ou de mule, le plus souvent par des chemins inexplorés. Ces voyages, elle les a racontés dans une série de livres inoubliables rassemblés ici en un seul volume. Le premier récit débute en février 1921, quand Alexandra entreprend le projet fou de rejoindre Lhassa, à pied, déguisée en mendicante. La dernière aventure prend fin en 1946, quand, famélique et vêtue de hardes, elle échappe aux horreurs de la guerre sino-japonaise.



## LE CYCLISTE PERDU : LE TOUR DU MONDE D'UN AVENTURIER ET SA MYSTÉRIEUSE DISPARITION

David V. Herlihy

Genre : récit de voyage

Printemps 1892, Frank Lenz coureur de grand-bi renommé s'élança vaillamment vers l'ouest, avec pour objectif de parcourir un tour du monde à vélo comme correspondant du magazine Outing. Deux ans plus tard après avoir parcouru trois continents, il arrive en Europe pour la fin de son périple. C'est alors qu'il disparaît en Turquie orientale, obligeant le magazine à envoyer un autre cycliste, William Sachleben, sur ses traces.

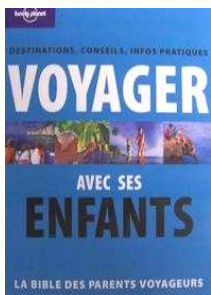
# Récits de voyage et romans

## TROIS ENFANTS AUTOUR DU MONDE:

**1 CAMPING-CAR, 2 PARENTS, 3 ENFANTS, 4 ANS, 5 CONTINENTS 160 000 KM**

Annie Haize-Roux, Stéphane Marais - Genre : récit de voyage

« Léo portait encore des couches et n'avait jamais mis les pieds à l'école quand, en juin 1999, il embarquait avec ses deux soeurs, Louise et Lola, et ses parents dans un camping-car. Vendue la maison, vendus les jouets... Direction : le monde entier ! »



**VOYAGER AVEC SES ENFANTS,  
LA BIBLE DES PARENTS**  
Dominique Bovet

Des centaines d'idées de voyage en fonction de l'âge et des envies de vos enfants : en camping-car en Nouvelle-Zélande, à dos d'éléphant en Thaïlande ou sur les traces des Romains en Italie... Quel que soit leur profil, ce guide vous donne toutes les clefs pour choisir votre destination et réussir vos vacances avec vos enfants à l'étranger. 80 destinations "family friendly": des sites ludiques à visiter aux activités adaptées, des encadrés sur la nourriture locale, des données pratiques indispensables et des conseils.

## TOURISTE

Julien Blanc-Gras - Genre : roman -

Obsédé par les cartes, le narrateur de Touriste décide de visiter tous les pays du globe. Des favelas colombiennes aux hôtels clubs tunisiens, en passant par les karaokés du Yang-tsé-Kiang, les villages oubliés du Mozambique, les vagues polynésiennes, les plateaux de Bollywood, le tumulte du Proche-Orient et même par la Suisse, ce promeneur globalisé nous guide à travers l'inépuisable diversité des mondes.



## L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE HEUREUX

Laurent Gounelle  
Genre : roman

A travers un conte, ce guide de développement personnel propose de suivre sur sept jours le cheminement intérieur d'un touriste occidental prenant conseil auprès d'un vieux guérisseur balinais.

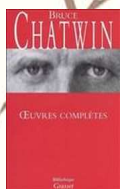


## OEUVRES COMPLÈTES

Bruce Chatwin

Genre : récits de voyages

Réunit romans, récits de voyage et les derniers textes de cet écrivain voyageur qui s'interrogea sur le besoin irrésistible de l'homme de bouger.



## TOURISTE PROFESSIONNEL, L'ANTI-GUIDE DE VOYAGE

Vincent Noyoux - Genre : roman

« Les foules sentimentales ont un héros. C'est un type souriant affublé d'un sac à dos en forme de mappemonde et qui a rasé sa moustache pour faire plus jeune. Il traîne un rêve, notre rêve à tous : celui du voyage, de l'errance joyeuse, de l'aventure qui finit bien. (...) Ce type, vous l'avez reconnu, c'est le routard des temps modernes, le bourlingueur professionnel. J'ai été comme vous : je voulais être lui, l'auteur de guides de voyage. »

V. Noyoux, auteur de guides de voyages, raconte les dessous de l'écriture des guides pour touristes.



## L'ESPRIT DU CHEMIN, VOYAGE AUX SOURCES DU BONHEUR

Olivier Lemire

Genre : récit de voyage

Désireux de changer radicalement le cours de sa vie de cadre pressé et de retrouver la nature, Olivier Lemire a marché durant deux mois du nord au sud de la France pour atteindre le Bonheur, une rivière qui prend sa source au pied du mont Aigoual et alimente le Tarn. Parti de Plaisir en banlieue parisienne, il a relié bourgades et hameaux aux noms évocateurs, symboles des sentiments, des préoccupations et des grandes étapes de la vie dont il a rencontré les habitants, les interrogeant sur leur vision de l'existence et sur ce qui les rend heureux.



# Aventures maritimes

## PIRATES ET GENTILSHOMMES DE FORTUNE

Dominique Le Brun

Genre : romans

Une anthologie des plus beaux romans de pirates, grands classiques et perles rares qui réunit *Le Négrier* d'Édouard Corbière, *L'île au trésor* de Robert Louis Stevenson, *Contes de pirates* de Sir Arthur Conan Doyle, *Les Pirates de l'avenue du Rhum* de Pierre Mac Orlan, *L'Or du Cristobal* d'Albert T'Serstevens, *Cahiers de Le Golif, dit Borgnefesse* et *Les Clients du Bon Chien jaune* de Pierre Mac Orlan.

Leurs romans parlent d'un univers où la mer, le sang et l'or se mêlent en une liqueur qui a des parfums de liberté extrême.



## LA MÉMOIRE DE LA MER : PAROLES DES RIVAGES ET CONTES DU GRAND LARGE

Lydia Gaborit-Commard

Genre : contes populaires

Un livre-mosaïque, une anthologie de textes sur la mer : des récits et légendes de grand vent, des chansons de marins, des dictons populaires, des coutumes, des croyances, des jeux de mots et formulettes, des recettes, des contes. Ces trésors de la littérature orale sont une mémoire vive qui invite à ré-enchanter notre quotidien.

## JON L'ISLANDAIS

Bruno d'Halluin

Genre : roman

Au XVème siècle, des vaisseaux triomphants sillonnent les mers et se disputent la découverte des nouveaux continents. Une époque vertigineuse où un océan peut encore être découvert au détour d'une forêt. Mais à l'heure où des hommes tentent de repousser les limites du monde, un peuple brillant sombre dans l'oubli.

Jon Thorsteinsson est le dernier héritier des Vikings du Groenland. Enlevé à l'âge de sept ans par les Anglais, il devient domestique à Bristol. L'océan qu'il traverse pour la première fois le fascine? Et c'est bientôt un jeune marin exceptionnellement doué qui reprend le large, mû par le désir de retrouver sa mère et d'arpenter à nouveau les fjords sauvages de son enfance.

La vie, à l'image de la mer, est imprévisible et réserve bien des surprises au jeune garçon qui file à vive allure dans le sillage des grands explorateurs de son temps.



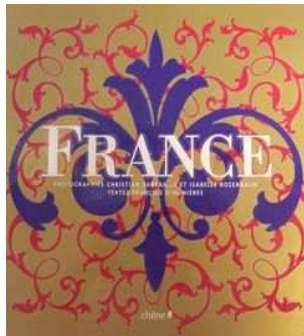
## COUPS DE FOLIE EN MER, HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

Hugo Verlomme

Genre : récits de voyage

Au fil d'une trentaine d'histoires extraordinaires et inédites, navigateurs, passagers, naufragés, plongeurs ou surfers racontent, chacun à leur façon, ce moment où, face à la mer, leur raison a vacillé. Certains ont connu la peur, un instant de déraison, d'autres des extases ineffables. Au-delà des témoignages, Coups de folie en mer est une réflexion sur les nouvelles mythologies marines...

# Escapades en France



**FRANCE**  
François d'Humières  
Christian Sarramon  
Isabelle Rozenbaum

Cet album, à mi-chemin entre le carnet de bord et le livre de voyage, invite à parcourir la France et à réveiller des sensations, impressions et souvenirs à travers des photographies d'escapades campagnardes, de saveurs du terroir, de châteaux, de clochers, de fontaines, de bistrotts, des toits de Paris, etc.

## LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Association Les Plus Beaux Villages de France

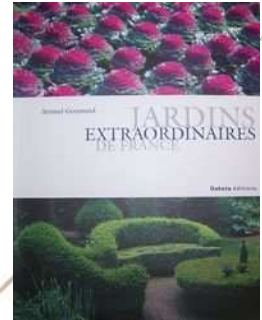
Avec le guide officiel de l'association Les Plus Beaux Villages de France, partez à la découverte de nos villages les plus pittoresques et des richesses cachées de notre patrimoine. Des cartes de localisation détaillées, situées en début d'ouvrage, vous permettent de repérer immédiatement le village que vous cherchez. Pour chacun des 155 villages, des rubriques pratiques : visiter, séjourner, déguster, les manifestations organisées dans le village, les activités à pratiquer à proximité, musarder.



## JARDINS EXTRAORDINAIRES DE FRANCE

Arnaud Goumand

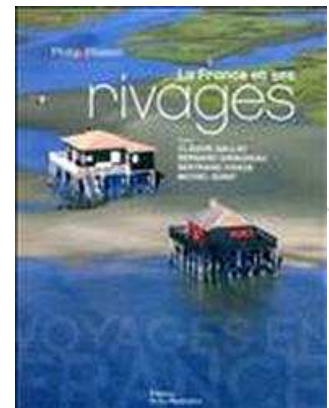
Ce livre abondamment illustré propose de vous faire découvrir 100 jardins extraordinaires en France. Publics ou secrets, géométriques ou savants, potagers ou fleuris, ils dévoilent au fil des pages leur passionnante histoire et leurs symboles cachés.



## LA FRANCE ET SES RIVAGES

Claudie Gallay, Bernard Giraudeau, Bertrand Visage, Philip Plisson

Que l'on se promène sur les rondeurs des dunes du Pilat, auprès des falaises déchiquetées d'Étretat ou dans les calanques arides de Marseille, les paysages du littoral présentent des singularités fascinantes, toujours changeantes, selon les saisons et les heures. Vues du ciel, de la mer ou de la terre, les quelque 190 photographies de Philip Plisson rendent un hommage magistral au patrimoine naturel et culturel que sont les rivages de France. Quatre écrivains de renom - Claudie Gallay, Bernard Giraudeau, Bertrand Visage, Michel Quint -, inspirés par la puissance et la beauté de ces paysages, accompagnent cette promenade visuelle par un texte original et sensible...



## MÉTRONOME ILLUSTRÉ

Lorant Deutsch, Cyrille Renouvin, Greg Soussan

Rapide, ludique et empli d'informations méconnues, ce guide révèle une histoire de Paris insoupçonnée : la Lutèce des origines ne se situait pas à Paris, mais à Nanterre, la première cathédrale de France se trouve, presque intacte, sous le parking d'un immeuble moderne du Ve arrondissement, un bistrotier entasse ses vins dans une cellule de la Bastille.



## PARIS

Guide de voyage sur Paris, avec des informations historiques, économiques, culturelles ou pratiques.



# Escapades en France



## EN CHEMIN VERS COMPOSTELLE

Émilie Chaix, Franck Charton, Marc Dozier

À pied, à vélo, à cheval... Par petits bouts d'année en année, ou d'une seule traite... Seul, en famille ou entre amis... Ils sont plus de cent mille à fouler chaque année les chemins qui mènent à Saint-Jacques-de-Compostelle.

## CORSE : SECRETE ET INSOLITE

Robert Colonna d'Istria  
Stanislas Fautré

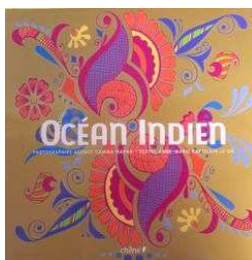
En route pour un pèlerinage au coeur de la Corse ! Des montagnes aux bords de la mer, dans une des plus belles régions de la Méditerranée, sont réunies émotions olfactives et visuelles, initiations culinaires et culturelles.



## ANTILLES : SECRÈTES ET INSOLITES

Daniel Maximin  
Roland Brival  
Aimé Césaire  
Suzanne Césaire

Charme et authenticité pour ces Antilles où 450 photographies célèbrent l'Outre-mer. Les îles des Antilles attirent par leur littoral et tout autant par les charmes innombrables des terres. Coloré, chaud et sensuel, ce livre célèbre la diversité des côtes et de toutes les richesses naturelles, humaines et végétales de cette région du monde. Odeurs, couleurs, sensations nous enivrent et nous enchantent au gré des rencontres avec des personnages et des lieux insolites de Martinique et de Guadeloupe, de Marie Galante et de la Désirade, de Saint-Barth et de Saint-Martin et d'îlots secrets et paradisiaques. Car cette région compte plusieurs "pays" où il fait bon vivre et se promener.



## Océan Indien

Anne-Marie Cattelain Le Dù  
Agence Gamma-Rapho

De l'île Maurice aux Seychelles, de la Réunion aux Comores, en passant par Madagascar, Zanzibar et les Maldives, l'art de vivre et les traditions se mêlent aux photographies de paysages paradisiaques, d'hommes et de femmes dans leur quotidien, d'épices colorées et de vêtements chatoyants. Cet ouvrage permet la découverte de cette région du monde authentique, baignée dans des eaux bleu turquoise...

# Escapades en Poitou - Charentes



## POITOU-CHARENTES : 340 ACTIVITÉS DE LOISIRS 100 % TESTÉES...

Clémentine Bougrat, Sandrine Brandel, Anne Buisson

340 idées de balades et d'activités pour toute la famille dans la région : découverte de la nature, randonnées, équitation, sports nautiques, promenades culturelles, baptêmes sportifs, détente, etc.



## POITOU-CHARENTES

Des clefs pour comprendre : la nature d'une région de contrastes, du littoral atlantique aux brandes du Poitou, en passant par le val de Charente ; la mémoire de ses habitants, sauniers, pêcheurs ou tonneliers ; son architecture singulière, romane, futuriste ou balnéaire... Des itinéraires à parcourir, des informations pratiques : Une sélection d'hôtels et de restaurants signée Gault Millau ; les adresses et les horaires d'ouverture des lieux à visiter ; 18 pages de cartes..



## LA CHARENTE-MARITIME, LES PLUS BELLES BALADES SUR FONDS IGN

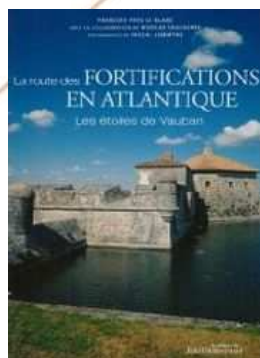
Hervé Kerros, Hugues Demeude

Tous les plus beaux sites de la Charente-Maritime, incontournables ou secrets : balades dans les marais, visite des abbayes et églises romanes de la région, découverte de Rochefort, La Rochelle ou Royan... Mais aussi se réserver des pauses détente sur les plages du littoral et des îles Ré et d'Oléron, flâner le long de l'estuaire de la Gironde ou s'offrir une escapade aventure dans un des Pôles-Nature. 19 itinéraires d'une à deux journées vous guident dans région en alternant promenades, visites, pauses baignade. Les meilleures adresses et les coups de coeur de nos auteurs pour déguster les meilleures huîtres, acheter du pineau, trouver un club de voile ou une chambre d'hôtes...

## BALADES NATURE DANS LE MARAIS POITEVIN

David Melbeck, Jean Chevallier  
Institut géographique national

20 itinéraires de randonnée pédestre dans le Parc interrégional du Marais poitevin, permettent d'aller à la découverte de la faune et de la flore dans différents types de milieux naturels : littoral atlantique, marais desséché, marais mouillé, forêt, etc. Avec un guide d'observation de la faune décrivant les animaux susceptibles d'être observés dans la région.



## LA ROUTE DES FORTIFICATIONS EN ATLANTIQUE

François-Yves Le Blanc, Nicolas Faucherre, Guillaume Cudennec, Pascal Lemaître

Dans cet ouvrage, le lecteur se promène le long des côtes d'Atlantique depuis les Charente-Maritime jusqu'aux Pyrénées-Atlantiques.

Présentation des principales places fortes du nord au sud de la façade Atlantique, de l'île de Ré à Saint-Jean-Pied-de-Port, en particulier celles de Vauban. Chaque site fait l'objet d'une présentation enrichie de larges extraits de la correspondance de Vauban à Louis XIV.



# Escapades hors frontières

## ESPAGNE

Cécile Tréaz  
Jean-Michel Ruiz  
Sandrine Gayet  
Agence ASK-images



Un album qui restitue des sensations, des impressions, des souvenirs : villages éblouis par le soleil, cavaliers en noir, géraniums rouges dans les patios, orangers en fleurs, fraîcheur des cloîtres...



## PORTUGAL

Collectif



Cette terre du bout du monde, profondément empreinte de l'océan, a forgé un peuple au caractère unique, à la fois sévère et exotique, vivant au rythme de ses touradas, de ses fiestas et de son fado.

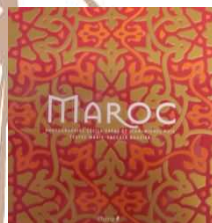
Le Portugal dévoile avec passion et humilité sa culture polychrome, sa nature mystérieuse et son peuple chaleureux. Informations pratiques.

## ITALIE

Collectif



De la puissance de l'empire romain à l'unité de l'Italie, en passant par Laurent le Magnifique; des fastes de la Renaissance à l'esthétique industrielle, de Michel-Ange aux soeurs Fendi et de Verdi à Fellini, l'histoire et les arts d'un pays qui a marqué à tout jamais la civilisation du monde. Toutes les villes, fières de leur patrimoine antique, médiéval, Renaissance ou baroque; toutes les provinces, chacune riche d'une culture originale et colorée; sans oublier Rome, capitale de l'Europe et de la chrétienté, et les paysages des plaines et des montagnes, de Sicile et de Sardaigne... L'Italie dévoile ses trésors aux amateurs d'art et de farniente. Informations prati-



## MAROC

Marie-Pascale Rauzier  
Cécile Tréal  
Jean-Michel Ruiz

Album de photographies permettant au lecteur de se plonger dans l'ambiance du pays et de retrouver les impressions ressenties sur place. Des souvenirs, comme des tickets de musée, des affichettes, des journaux, des étiquettes, des cartes postales anciennes complètent les images.

## IRLANDE

Antoine Lorgnier  
Yann Vrignaud  
Antoine Lorgnier



Album dévoilant les paysages, le patrimoine et le cadre de vie de l'Irlande et proposant différents itinéraires de découverte : Dublin, les Coast Roads, Burren et les îles d'Aran, le Connemara, le Donegal et les comtés du Nord.

## LA CROATIE

Pierre Josse, Bernard Pouchèle, Jean-Denis Joubert

Si la Croatie détient le record d'Europe des îles, elle offre également des milliers de kilomètres de rivages et de plages vierges de béton et bordées par des eaux limpides. Elle accumule les sites classés au Patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco, comme la ville de Dubrovnik ou celle de Zagreb et marque la limite entre l'Eglise orthodoxe d'Orient et l'Eglise catholique romaine d'Occident.



## SCANDINAVIE GRANDEUR NATURE : NORVÈGE, SUÈDE, FINLANDE

Bernard Pichon

Panorama de la Scandinavie : paysages hivernaux, aurores boréales et soleil de minuit.





# Romans de l'été

## LE GOÛT DES PÉPINS DE POMME

Katharina Hagena

A la mort de Bertha, ses trois filles, Inga, Harriet et Christa, et sa petite-fille, Iris, la narratrice, se retrouvent dans leur maison de famille, à Bootshaven, dans le nord de l'Allemagne, pour la lecture du testament. A sa grande surprise, Iris hérite de la maison et doit décider en quelques jours de ce qu'elle va en faire. Bibliothécaire à Fribourg, elle n'envisage pas, dans un premier temps, de la conserver. Mais, à mesure qu'elle redécouvre chaque pièce, chaque parcelle du merveilleux jardin qui l'entoure, ses souvenirs se réveillent, reconstituant l'histoire émouvante, parfois rocambolesque, mais essentiellement tragique, de trois générations de femmes.

## LA COULEUR DES SENTIMENTS

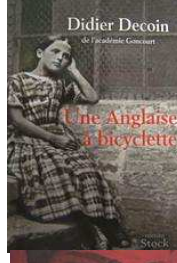
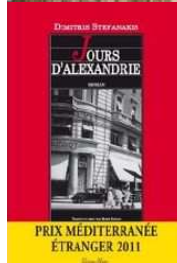
Kathryn Stockett

Jackson, Mississippi, 1962. Dans quelques mois, Martin Luther King marchera sur Washington pour défendre les droits civiques. Mais dans le Sud, toutes les familles blanches ont encore une bonne noire, qui a le droit de s'occuper des enfants mais pas d'utiliser les toilettes de la maison. Quand deux domestiques, aidées par une journaliste, décident de raconter leur vie au service des Blancs dans un livre, elles ne se doutent pas que la petite histoire s'apprête à rejoindre la grande, et que leur vie ne sera plus jamais la même. Passionnant de bout en bout, "La Couleur des sentiments" a bouleversé l'Amérique et déjà conquis plus de deux millions de lecteurs, parmi lesquels un certain Steven Spielberg..

## UNE ANGLAISE À BICYCLETTE

Didier Decoin

En 1890, Jayson Flannery décide d'emmener en Angleterre Emily, une petite Indienne rescapée d'un massacre. Pour faire taire toutes les suspicions sur son identité, il l'épouse et lui offre un vélo qui va changer son destin. En roulant des jours entiers, elle découvre dans un village deux adolescentes qui prétendent fréquenter des fées. Toute l'Angleterre va se passionner pour cette histoire.



## L'ODEUR DU FIGUIER

Simonetta Greggio

Cinq histoires dont le point commun est une odeur de figuier sauvage, une senteur d'été, d'enfance, de nostalgie, un parfum de délicieuse mélancolie, comme une chanson qui ramènerait à une époque oubliée. Et cette odeur, suspendue sur la vie des personnages, est là pour leur rappeler que la joie est admissible et recevable, qu'elle est tout près, qu'il faut la respirer, y croire, la laisser planer et s'en envelopper...

## JOURS D'ALEXANDRIE

Dimitris Stefanakis

Symphonie historique, romanesque, Jours d'Alexandrie nous immerge dans la première moitié du XXe siècle. Où qu'ils soient, ses multiples personnages gardent un lien viscéral avec Alexandrie, Babel des temps modernes.

Trois figures emblématiques en sont les chefs d'orchestre : Antonis Hâramis, le Grec issu des milieux pauvres d'Athènes, devenu l'industriel du tabac le plus riche d'Égypte, Elias Khoûri, le «Libanais» manipulateur et polyglotte, et Yvette Santon, sa complice, une femme libre d'origine française... Chronique de trois générations, chacune épouse une période de l'histoire mondiale.

## CENT ANS

Herbjørg Wassmo

Sara Susanne, Elida et Hjørdis, sont respectivement l'arrière-grand-mère, la grand-mère et la mère de la narratrice. Cent ans est le roman de leurs vies, des hommes qu'elles voulaient et des hommes qu'elles ont eus, des enfants auxquels elles ont donné naissance. C'est aussi l'histoire d'une petite fille qui se cache au grenier pour l'éviter, lui. Elle a un crayon jaune qu'elle taille avec son couteau de poche et qui lui sert à écrire. A survivre...

## ROUGE DANS LA BRUME

Gérard Mordillat

Carvin, la trentaine, est ouvrier mécanicien dans une usine du Nord. Sa femme Chantal, lasse de la dureté de cette vie, le quitte avec leur fille. Anath est la DRH de l'usine. Quand l'usine est brutalement fermée par des actionnaires américains, la tempête qui se lève unit les destins de Carvin et d'Anath... C'est dans la lutte pour une nouvelle vie qu'ils vont apprendre à se découvrir.

# Romans de l'été

## LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ

Katarina Mazetti

Désirée, veuve depuis peu, se rend régulièrement sur la tombe de son mari, par acquit de conscience essentiellement, pour essayer de le pleurer, mais sans trop y arriver. Leur mariage tenait plus du copinage que du grand amour. Au cimetière, elle croise souvent la personne qui vient sur la tombe d'à côté, un homme de son âge, dont l'apparence l'agace autant que la stèle tape-à-l'oeil de la tombe.

SUITE :

## LE CAVEAU DE FAMILLE

Katarina Mazetti

Qu'advient-il de Désirée, la bibliothécaire, et de Benny, le paysan ? Elle dévore avec autant d'ardeur les livres et les produits bio, lui élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire « de son plein gré ». Pourtant, ils se sont promis trois essais pour avoir un enfant ensemble. Si cela ne donne rien, c'est terminé pour toujours. Et si ça marche... Comme le disait un critique littéraire suédois : « Le quotidien tue l'amour, la vie de famille l'enterre. » C'est gai. Bienvenue dans le caveau de famille !

## MON VIEUX ET MOI

André Gagnon

Tout jeune retraité, le narrateur prend Léo sous son aile, un petit vieux de 99 ans qu'il croisait à la maison de retraite. Le récit de leur vie à deux à travers les détails significatifs de la vie quotidienne.

## UN TRAITRE À NOTRE GOÛT

John Le Carré

Deux jeunes amoureux s'offrent des vacances de rêve dans une île caribéenne. Leur pays natal est en pleine récession. Ils font la connaissance de Dima, milliardaire russe fantasque et truculent qui arbore une Rolex incrustée de diamants à son poignet, un tatouage sur le pouce droit et cherche un partenaire de tennis.

Mais, en réalité, ce que cherche Dima se révélera être le moteur qui entraîne ce roman majestueux, tragique, captivant, sur la cupidité et la corruption, du Goulag à Antigua, Paris et la finale Federer / Söderling jusqu'à une planque au fin fond des Alpes suisses, en passant par les recoins les plus troubles de la City de Londres, impliquée dans une collusion contre nature avec les services secrets britanniques.



## CET ÉTÉ-LÀ

Véronique Olmi. – Grasset.

Comme chaque année, trois couples d'amis passent le 14 Juillet au bord de la mer, en Normandie. C'est un rite immuable et léger. Une parenthèse joyeuse. Cet été-là, pourtant, un adolescent inconnu surgit et s'immisce dans leur petit groupe pour raviver, peut-être malgré lui, des culpabilités, des blessures, des secrets. En quelques jours, le destin de ces êtres va basculer. Cet été-là est un roman sur la fragilité des existences que l'on voudrait heureuses - mais dont les failles se creusent au rythme des mensonges et des compromis. C'est un roman vrai sur la solitude, lorsque le temps a passé, lorsque la lucidité a remplacé l'insouciance, et les doutes la jeunesse.



## ÉLEVEN

Mark Watson

La nuit, Xavier Ireland anime avec passion une émission de radio pour les Londoniens, à l'écoute de leurs espoirs, leurs peurs, leur doutes. Le jour, c'est un solitaire, un homme volontairement coupé du monde. Jusqu'à sa rencontre avec une femme de ménage peu ordinaire qui va l'obliger à se confronter aux fantômes de son passé. Qu'il le veuille ou non, le destin de Xavier est lié à celui des autres, et le plus infimes de ses actes peut déclencher une série d'événements susceptibles d'affecter inéluctablement la vie de onze de ses concitoyens.



## LA FORÊT DES VINGT-NEUF

Irène Frain

Inde du Nord, 1485. A la lisière du désert, les rathores, seigneurs des lieux, rivalisent de palais mirifiques. Pour les ériger, ils doivent alimenter les fours à chaux et abattent les arbres par milliers. Or, comme les Vieux l'avaient prédit, une sécheresse effroyable se met à ravager la région. Au cœur de la catastrophe, un humble paysan se dresse : Djambo, jeune homme rejeté par les siens, a rejoint le peuple des pauvres.



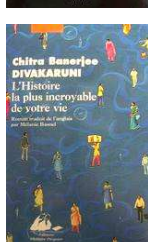
Avec quelques hommes et femmes de bon sens, il fonde une communauté qui permet la survie de tous grâce à l'application de 29 principes simples.



## L'HISTOIRE LA PLUS INCROYABLE DE VOTRE VIE

Chitra Banerjee Divakaruni

Prises dans un tremblement de terre, neuf personnes se retrouvent coincées au service des visas d'un consulat indien aux Etats-Unis. Dans cette pièce plongée dans le noir, dont le plafond menace de s'écrouler à tout instant, chacun s'interroge sur les raisons qui l'ont amené ici. Après s'être organisés pour leur survie, pour oublier la peur qui les ronge, ils racontent tour à tour l'événement qui a le plus marqué leur vie. Une histoire qu'ils n'avaient racontée à personne. Quelques heures plus tôt, ils étaient tous des étrangers ; ils sont désormais inéluctablement liés.



# Romans policiers

## L'ARMÉE FURIEUSE

Fred Vargas

Une petite dame âgée attend le commissaire Adamsberg sur le trottoir, elle vient de Normandie. Ils n'ont pas rendez-vous, mais il n'y a qu'à lui qu'elle veut parler. Une nuit, dans son village, sa fille a vu « l'Armée furieuse », c'est-à-dire une cohorte de morts vivants qui vient enlever les pires personnes des environs. Meurtriers, voleurs, tous ceux qui n'ont pas la conscience tranquille se sentent menacés. Cette vieille légende est le signe que de multiples assassinats vont se produire. Loin de sa circonscription, Adamsberg va accepter d'aller enquêter dans le village terrorisé de superstitions et de rumeurs sauvages. Aidé de la police locale, de son fils (qu'il a découvert dans un lieu incertain), et de quelques complices, il tentera de protéger les mauvaises personnes contre le mauvais sort.

## 220 VOLTS

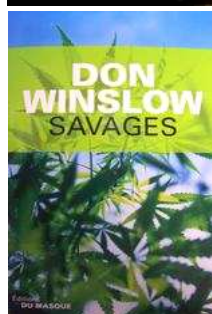
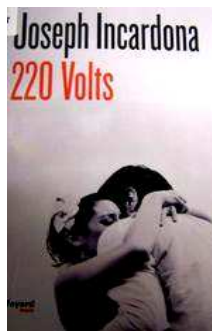
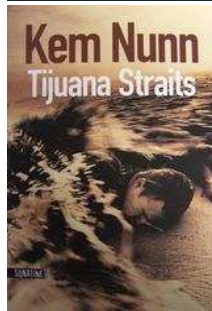
Joseph Incardona

Ramon Hill est un écrivain à succès. Mais depuis plusieurs mois, rien. Panne sèche. Son roman est en retard, la page reste blanche et avec sa femme, le courant ne passe plus. Margot prétend qu'un séjour en montagne, dans le chalet familial, leur ferait le plus grand bien. Le bon air, dit-on, régénère les corps fatigués et apaise les esprits anxieux. Mais l'isolement devient parfois une prison et l'autre, une menace. Avec 220 Volts, Joseph Incardona fait d'une histoire d'amour un roman noir. Car les histoires d'amour finissent mal, en général..

## SAVAGES

Don Winslow

Ils sont trois : Ben, docteur en botanique et marketing, Chon, mercenaire féru d'armes sophistiquées, et Ophelia, une bimbo que l'on aurait tort de prendre pour une idiote. Ce trio à la Jules et Jim produit de l'hydro, un cannabis cultivé hors sol, sans matières organiques. Ils vivent fort bien de leur petit commerce à Laguna Beach, Californie du Sud, jusqu'au jour où la reine du Cartel de Baja décide d'éliminer cette concurrence qui fait tache dans son empire.



## TJUANA STRAITS

Kem Nunn

Sam Fahey mène une vie solitaire à Tijuana Straits, à la frontière de la Californie et du Mexique, jusqu'au jour où il recueille Magdalena, une jeune femme mexicaine qui a échappé à une tentative d'assassinat. Elle entraîne Sam à la recherche de ses meurtriers au Mexique où règnent la corruption, l'immigration clandestine et les trafiquants de drogue. Portrait édifiant de la frontière américano-mexicaine et plus largement, des relations entre les pays industrialisés et pays du Sud, dont les rapports sont hélas souvent fondés sur le sang.

## ALLMEN ET LES LIBELLULES

Martin Suter

Johann Friedrich von Allmen, un gentleman cambrioleur d'une quarantaine d'années, ne se sépare jamais de son fidèle majordome Carlos. Collectionneur d'art, il a dilapidé l'héritage de son père et se retrouve sans un sou. La chance semble tourner lorsqu'il rencontre Jojo, une belle femme dans la fleur de l'âge. Après une nuit d'amour passionné, il découvre dans la magnifique demeure et des objets d'art d'une grande valeur.

## LE MUR, LE KABYLE ET LE MARIN

Antonin Varenne

Un flic, surnommé le Mur, visiblement obsédé de boxe, va affronter un tout jeune homme de vingt ans, lui qui vogue dans la bonne quarantaine. Les coups pleuvent, mais Le Mur sait encaisser et va miraculeusement gagner le match. Mais à quel prix.

Dans les vestiaires, Le Pakistanais, son soigneur, va lui proposer une combine assez crapoteuse pour se payer ses petits plaisirs de pauvre type solitaire : il s'agit de donner une bonne leçon aux amants de quelques femmes, dont le mari n'ose pas régler lui-même ses comptes... Pas très brillant. L'aventure prendra une toute autre tournure quand le troisième homme à tabasser, se révèle être un très vieil Algérien, qui va lui révéler qui sont les deux hommes qu'il a amochés...

George, Le Mur, est bouleversant dans sa douleur et son humiliation quand il comprend qu'il a été cyniquement manipulé, sans savoir par qui ni pourquoi.

# Romans policiers

## REQUINS D'EAU DOUCE

Heinrich Steinfest

Cote : STEI

Un corps flotte dans une piscine au vingt-huitième étage d'un immeuble viennois : déchiqueté et unijambiste. Une minuscule prothèse auditive gît au fond du bassin. Aucune piste sérieuse en vue. L'homme aurait été tué par un requin, ce qui ressemble plutôt à une mauvaise plaisanterie. Richard Lukastik, de la police de Vienne, prend les choses en mains. A 47 ans, l'inspecteur passe pour antipathique mais irréprochable, retors et fou. Il se déplace en Ford Mustang or mat, n'écrase jamais ses cigarettes, dîne chaque soir d'une soupe chez ses parents, n'utilise pas de gants au sens propre comme au figuré, admire le philosophe Ludwig Wittgenstein dont il a toujours un livre en poche qu'il ouvre à l'occasion à n'importe quelle page pour trouver un sens à sa journée. L'enquête est à l'image de celui qui la mène : mordante et dubitative...

## STONE JUNCTION,

### UNE GRANDE OEUVRETTE ALCHIMIQUE

Jim Dodge

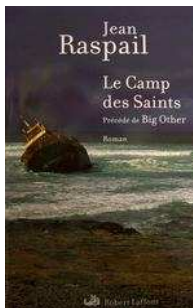
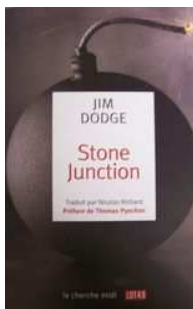
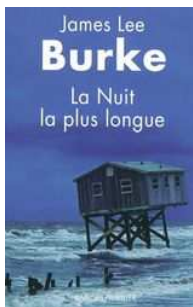
Cote : DODG

Après la mort dramatique de sa mère, le jeune Daniel Pearse est recueilli par une société secrète, l'AMO, alliance historique de criminels, d'anarchistes, de shamans, de magiciens, d'alchimistes, de scientifiques fêlés et autres marginaux et rebelles en tous genres.

Ceux-ci vont initier Daniel à quelques disciplines indispensables.

Fort de ces connaissances, Daniel va s'employer à résoudre le mystère entourant la mort de sa mère tout en essayant de mener à bien la mission que lui a confiée l'AMO : tenter de dérober un étrange diamant détenu par le gouvernement, lequel pourrait bien être la fameuse pierre philosophale...

Thomas Pynchon note dans sa préface : «Lire Stone Junction, c'est participer à une fête ininterrompue en l'honneur de tout ce qui compte.»



## LA NUIT LA PLUS LONGUE

James Lee Burke

Cote : BURK

Été 2005, un terrifiant ouragan dévaste le sud de la Louisiane. Son impact sur La Nouvelle-Orléans évoque la bombe atomique qui a anéanti Hiroshima. Envoyé en renfort, Dave Robicheaux, adjoint au shérif de New Iberia, découvre un univers de cauchemar : les pillards y font la loi, la désorganisation a permis l'explosion de toutes les formes de violence, la société moderne civilisée et policée a régressé au stade d'une jungle primitive où rôdent les prédateurs. Chacun se cache et survit comme il le peut. Dans ce tableau apocalyptique Robicheaux est chargé d'élucider deux meurtres commis dans un quartier riche. Les deux victimes s'étaient imprudemment attaquées à la demeure d'un puissant mafieux, qui poursuit désormais de sa vindicte leur complice.

James Lee Burke recrée la désolation laissée par Katrina, hommage vibrant à une ville martyre abandonnée par les autorités et métaphore effrayante de la société postmoderne.

## BALLES D'ARGENT

Élmer Mendoza

Cote : MEND

Anéanti par une rupture amoureuse, dépendant de son psy, l'inspecteur Edgar Mendieta, alias le Gaucher, s'oublie dans un travail acharné. Il enquête sur le meurtre de Bruno Canizales, avocat aussi prestigieux que décrié pour sa vie dissolue et fils d'un ancien ministre de l'Agriculture retrouvé la tête perforée d'une balle en argent. L'inspecteur découvre vite que sa route est jonchée de nouveaux cadavres.

Avec Balles d'argent, l'auteur mexicain Elmer Mendoza nous plonge dans un Mexique âpre et rude où il ne fait pas bon vivre ni mourir. Cerné par la mort et une corruption endémique qui gangrène tout sur son passage, l'auteur n'oublie pas de porter un regard tendre sur ce pays qui est le sien et qu'il aime...

## LE CAMP DES SAINTS, PRÉCÉDÉ DE BIG OTHER

Jean Raspail

Cote : RASP

Dans la nuit, au midi de notre pays, cent navires se sont échoués, chargés d'un million d'immigrants. Ils viennent chercher l'espérance. Ils inspirent la pitié. Ils sont faibles... Ils ont la puissance du nombre. Ils sont l'Autre, c'est-à-dire multitude, l'avant-garde de la multitude. A tous les niveaux de la conscience universelle, on se pose alors la question : que faire ?

Ce roman prédit la Troisième Guerre mondiale, sans armes, entre une multitude affamée et une minorité de nantis.