

*Catalogue*

**NOUVEAUTÉS**

des



*Adultes*

**Romans & Essais**

*fin 2011*

# *Romans français*

## **Le Turquetto, Metin Arditi – Actes Sud.**

Constantinople en 1519, Elie Soriano, né de parents juifs en terre musulmane, émigre à Venise pour y parfaire et pratiquer son art. Sous une identité d'emprunt, il fréquente les ateliers de Titien et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turquetto : le petit Turc, comme l'a surnommé Le Titien. Il est au sommet de sa gloire lorsqu'une liaison le dévoile et l'amène à comparaître devant les tribunaux de Venise...

Rythmé, coloré, tout en tableaux miniature, M. Arditi retrace le destin de cet artiste né juif en terre musulmane, nourri de foi chrétienne et traîné en justice pour hérésie.

Prix Jean-Giono 2011.

## **Un certain mois d'avril à Adana, Daniel Arsand - Flammarion.**

Adana, au sud de la Turquie, avril 1909. Rien ne pouvait annoncer le massacre perpétré par les étudiants d'Union et progrès. Toros Véramian, Diran Mélikian, Atom Papazian et leurs amis assistent impuissants à la montée de la haine et combattent comme ils peuvent...

## **Héros anonymes, Saphia Azzedine**

Dans son nouveau livre, Saphia Azzeddine nous invite à entrer dans la tête d'un « héros anonyme » et à mesurer à quel point c'est effrayant d'être un « lambda » et de se sentir, pourtant, tout-puissant.

## **Le chant du papillon, Gilbert Bordes - Belfond.**

La Gironde rurale, les années 1940. La difficile adaptation à la campagne d'un enfant hanté par le souvenir de sa mère disparue, arrêtée par la Gestapo à Paris.

## **Aliénor, tome 1 : Le règne des lions, Mireille Calmel – XO.**

Dans cet ouvrage qui fait suite au Lit d'Aliénor, l'auteure livre de nouvelles aventures de la turbulente reine Aliénor et de Loanna de Grimmwald, sa conseillère de l'ombre, descendante de Merlin l'Enchanteur.

## **Limonov, Emmanuel Carrère, POL.**

Limonov n'est pas un personnage de fiction. Il existe. Je le connais. Il a été voyou en Ukraine; idole de l'underground" soviétique sous Brejnev; clochard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan; écrivain branché à Paris; soldat perdu dans la guerre des Balkans; et maintenant, dans l'immense bordel de l'après-communisme en Russie, vieux chef charismatique d'un parti de jeunes desperados. Lui-même se voit comme un héros, on peut le considérer comme un salaud: je suspends pour ma part mon jugement. C'est une vie dangereuse, ambiguë: un vrai roman d'aventures. C'est aussi, je crois, une vie qui raconte quelque chose. Pas seulement sur lui, Limonov, pas seulement sur la Russie, mais sur notre histoire à tous depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Prix Renaudot

### **Retour à Killybegs, Sorj Chaladon - Grasset.**

Sorj Chaladon se glisse ici dans la peau de Tyrone Meehan, un homme qui a trahi. Sur trois générations, il raconte la vie de cet homme originaire d'Irlande du Nord, entre un père violent et une mère qui ploie sous le fardeau des naissances et de la misère. La haine des Anglais, très tôt enseignée par le père, pousse le jeune Tyrone dans l'IRA...

Prix de l'académie française

### **Le Cas Sneijder, Jean Paul Dubois - L'Olivier.**

Je devrais être mort depuis le mardi 4 janvier 2011. Et pourtant je suis là, chez moi, dans cette maison qui m'est de plus en plus étrangère, assis, seul devant la fenêtre, repensant à une infinité de détails, réfléchissant à toutes ces petites choses méticuleusement assemblées par le hasard et qui, ce jour-là, ont concouru à ma survie. Victime d'un terrible - et rarissime - accident d'ascenseur dans une tour de Montréal, Paul Sneijder découvre, en sortant du coma, qu'il en est l'unique rescapé. C'est le début d'une étrange retraite spirituelle qui va le conduire à remettre toute son existence en question. Sa femme, ses fils jumeaux, son travail, tout lui devient peu à peu indifférent. Jusqu'au jour où, à la recherche d'un emploi, il tombe sur la petite annonce qui va peut-être lui sauver la vie..

### **Les Souvenirs, David Foerkinos - Gallimard.**

Je voulais dire à mon grand-père que je l'aimais, mais je n'y suis pas parvenu. J'ai si souvent été en retard sur les mots que j'aurais voulu dire. Je ne pourrai jamais faire marche arrière avec cette tendresse. Sauf peut-être avec l'écrit, maintenant. Je peux le lui dire, là. David Foerkinos nous offre ici une méditation sensible sur la vieillesse et les maisons de retraite, la difficulté de comprendre ses parents, l'amour conjugal, le désir de créer et la beauté du hasard, au fil d'une histoire simple racontée avec délicatesse, humour, et un art maîtrisé des formules singulières ou poétiques.

### **L'Envie, Sophie Fontanel - R. Laffont.**

Pendant une longue période, une jeune femme vit sans connaître une intimité physique avec un homme. C'est une absence d'envie de sa part. Elle découvre des relations différentes avec les hommes et les femmes qui l'entourent. Cette femme incertaine traverse avec légèreté et gravité l'existence. Ses perceptions, sa sensibilité, son empathie sont décuplées. Un jour, les choses vont changer.

### **Veuf, Jean-Louis Fournier - Stock.**

Le narrateur évoque sa femme Sylvie qu'il a perdue par une journée d'automne... Un sujet grave traité avec des mots simples et des phrases légères mais lourdes de chagrin.

### **Eux sur la photo, Hélène Gestern - Arléa.**

Une petite annonce dans un journal comme une bouteille à la mer. Hélène cherche la vérité sur sa mère, morte lorsqu'elle avait trois ans. Ses indices : deux noms et une photographie retrouvée dans des papiers de famille, qui montre une jeune femme heureuse et insouciant, entourée de deux hommes qu'Hélène ne connaît pas. Une réponse arrive : Stéphane, un scientifique vivant en Angleterre, a reconnu son père. Commence alors une longue correspondance, parsemée d'indices, d'abord ténus, puis plus troublants. Patiemment, Hélène et Stéphane remontent le temps, dépouillant leurs archives familiales, scrutant des photographies, cherchant dans leur mémoire. Et leurs découvertes, inattendues, questionnent à leur tour le regard qu'ils portaient sur leur famille, leur enfance, leur propre vie. Avec Eux sur la photo, Hélène Gestern nous livre une magnifique réflexion sur le secret de famille et la mémoire particulière que fixe la photographie.

### **La Femme et l'ours, Philippe Jaenada - Grasset.**

Depuis que Serge Sabaniego, surnommé Bix, est devenu père de famille, il s'est transformé en pantoufflard. Et puis un jour, une dispute conjugale, et le voilà parti, sac sur l'épaule, dans une errance fortement alcoolisée, un bad trip aux couleurs de tous les bars du canal Saint-Martin...

### **L'Art français de la guerre, Alexis Jenni - Gallimard.**

Le narrateur découvre, à travers la rencontre avec Victorien Salagnon, un ancien militaire devenu peintre, cinquante ans d'histoire militaire de la France. Il fait le récit de leur amitié et s'interroge sur la France contemporaine. Premier roman.

Prix Goncourt

### **L'Equation africaine, Yasmina Khadra - Juillard.**

À la suite d'un terrible drame familial, et afin de surmonter son chagrin, le docteur Kurt Krausmann accepte d'accompagner un ami aux Comores. Leur voilier est attaqué par des pirates au large des côtes somaliennes, et le voyage "thérapeutique" se transforme en cauchemar. Pris en otage, battu, humilié, Kurt va découvrir une Afrique de violence et de misère insoutenable où "les dieux n'ont plus de peau aux doigts à force de s'en laver les mains". Avec son ami Hans et un compagnon d'infortune français, Kurt trouvera-t-il la force de surmonter cette épreuve?

Construit et mené de main de maître, ce roman décrit la lente et irréversible transformation d'un Européen, dont les yeux vont, peu à peu, s'ouvrir à la réalité d'un monde jusqu'alors inconnu de lui. Un hymne à la grandeur d'un continent livré aux prédateurs et aux tyrans génocidaires

### **Histoire du pied et autres fantaisies, J. M. G. Le Clézio - Gallimard.**

*Jusqu'où irons-nous? Jusqu'à quand serons-nous vivants? Quelles raisons donnerons-nous à notre histoire? Parce qu'il faudra bien un jour trouver une raison, donner une raison, nous ne pourrons pas accréditer notre innocence. Où que nous soyons, quelle que soit notre destination finale (si une telle chose existe), il nous faudra rendre compte, rendre des comptes.*

Ces nouvelles dressent le portrait de femmes ayant refusé le cynisme et la brutalité du monde. Ainsi d'Ujine, étudiante, qui choisit de garder l'enfant qu'elle porte contre l'avis de son amant, ou de Fatou qui sauve son amoureux Watson après une tentative d'émigration en Espagne.

### **L'Or des borderies, Jean-Paul Malaval - Libra Diffusio. Ouvrage en gros caractères.**

1919, dans les Charentes.

Une grande saga familiale dans l'univers feutré mais impitoyable des prestigieuses maisons de Cognac de l'entre-deux-guerres, sous la plume sensible et expressive d'un écrivain amoureux de nos terroirs.

### **Crystal palace, Dominique Marny - Libra diffusio. Ouvrage en gros caractères.**

1851. Paris est, à nouveau, la capitale des plaisirs et des fastes

Dans son modeste atelier, Jérôme, fougueux disciple de Delacroix, guette la gloire en peignant des portraits de femmes, tandis qu'au cœur des beaux quartiers, Clara, qui s'ennuie auprès d'un époux détestable et Alix, sa nièce, se demandent si l'amour vrai existera un jour, pour elles...

De l'autre côté de la Manche, un armateur anglais, Lewis Robinson, ne supporte plus d'être la coqueluche des Londoniennes.

Entraînés dans les tourbillons et les caprices d'une époque frénétique où les fêtes étaient reines, les destins de ces quatre personnages vont se croiser, à Londres, lors de l'Exposition Universelle, sous la voûte de verre et d'acier d'un monument à l'architecture audacieuse qui marquait l'aube des temps modernes : Crystal Palace.

### **Solution terminale, Anne Maro - Champ Vallon.**

Dans le Monde Vénérable, deux jeunes amoureux Fidelio et Serena vivent sous la domination des Elus, une élite qui exploite le reste de la société. Ils décident d'entrer en résistance pour ne pas ressembler aux Recyclés, une masse résignée. Premier roman.

### **Du Domaine des murmures, Carole Martinez - Gallimard.**

En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse.

Prix Goncourt des lycéens 2011.

### **Le Vestibule des causes perdues, Manon Moreau - D. Montalant**

C'est l'histoire de Mara, Robert, Sept Lieux, Henrique, Bruce, Clotilde, Le Breton, Flora et Arpad, l'histoire de gens qui dans leurs existences urbaines n'avaient aucune chance de se croiser, mais qui tous, un jour, enfilent de grosses chaussures, un sac à dos et mettent le cap vers les confins de l'Espagne, la fin de l'Europe : Saint Jacques de Compostelle. Sans se douter que ce chemin vieux comme les contes emporte ceux qui l'arpentent bien plus loin que ce qu'ils pouvaient l'imaginer.

### **Tuer le père, Amélie Nothomb - Albin Michel.**

En 2010, Amélie Nothomb est intriguée par Joe Whip et Norman Terence, deux magiciens américains, croisés dans une fête, que tout semble séparer.

### **Rouler, Christian Oster - l'Olivier.**

J'ai pris le volant un jour d'été, à treize heures trente. On ne sait pas grand-chose des raisons qui poussent le narrateur à quitter Paris et à rouler en direction de Marseille, ville qui s'est imposée à lui comme un mot plus que comme une destination. Le seul besoin de fuir ? Ce serait trop simple. N'a-t-il pas plutôt l'intuition que c'est justement en s'en remettant au hasard que la vie peut enfin apporter du neuf ? "La géographie n'a jamais été mon fort", apprendrons-nous plus loin. Avec ce road novel d'un genre très particulier, Christian Oster signe l'un de ses romans les plus forts.

### **De l'égarement à travers les livres, Eric Poindron - Le Castor Astral.**

" Qui lit trop devient fou ". Atteint d'un étrange syndrome au nom barbare qui signifie " De l'égarement à travers les livres ", le narrateur est contacté par une société secrète, " Le Cénacle troglodyte ", afin de devenir détective littéraire. Derrière l'histoire de la littérature, il existe une autre histoire que l'on ignore. Notre personnage va ainsi devoir faire la lumière sur diverses affaires que le grand public ne connaît pas : Où se trouve le véritable corps de Voltaire ? Pourquoi Lewis Carroll a-t-il inventé le personnage d'Alice au pays des merveilles ? Qui est cet écrivain fantastique qui a perdu son ombre ?

Entre fiction et fantastique, c'est une littérature des coulisses qui est peu à peu dévoilée au lecteur. Mais où se cache donc la vérité ? Les lecteurs semblent prêts à croire n'importe quoi, pourvu que cela présente quelque invraisemblance.

### **Les Amants de Francfort, Michel Quint - H. d'Ormesson.**

«La nuit où Lena et Florent devinrent amants, un double meurtre fut commis dans leur hôtel de Francfort.» De l'Allemagne qui lui a pris son père, Florent Vallin ne veut pas entendre parler. Mais après un passage obligé à Francfort où une brune incendiaire se trouve sur son chemin, le jeune éditeur à succès décide d'exhumer un passé familial douloureux. Sur les deux rives du Rhin, de Paris à Berlin, entre jeux de masque et secrets de coeur, il s'engouffre dans une époque sanglante où la bande à Baader et les anciens nazis avaient pignon sur rue. Quand l'Histoire rejoint l'histoire, Florent ne peut plus esquiver sa quête de la vérité - à la vie, à la mort.

### **La Femme au miroir, Eric Emmanuel Schmitt - Albin Michel.**

Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna dans la Vienne impériale de Sigmund Freud, Anny à Hollywood de nos jours. Toutes trois se sentent différentes de leurs contemporaines; refusant le rôle que leur imposent les hommes, elles cherchent à se rendre maîtresses de leur destin. Trois époques, trois femmes: et si c'était la même?

### **Rien ne s'oppose à la nuit, Delphine de Vigan - J.C. Lattès.**

La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue ma sœur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du Verbe, et celui du silence.

Au coeur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan.

Prix du roman Fnac 2011, prix roman France Télévisions 2011.

### **La Mer était si calme, Yves Viollier - R. Laffont.**

Au soir du 27 février 2010, les habitants de la Faute-sur-Mer se sont endormis sans s'inquiéter de la tempête annoncée. A travers l'histoire de quatre familles, l'auteur raconte les heures atroces que les hommes, les femmes et les enfants ont dû affronter en tentant de toutes leurs forces de survivre. Il dit l'horreur, mais aussi la dignité, le courage et la solidarité dont ils ont fait preuve.

### **Délivre-moi, Yves Viollier -Libra Diffusio. Ouvrage en gros caractères.**

La vie de Clotilde est bouleversée le jour où des bulldozers mettent au jour un charnier datant des guerres de Vendée. Depuis sa naissance, la jeune femme est assaillie par des images violentes associées à un visage dont elle ne connaît que le nom, Setima. Cette femme serait son ancêtre et les images violentes, celles du massacre des Vendéens en décembre 1793.

### **Papa part maman ment mémé meurt, Fabienne Yvert - Attila.**

Trilogie familiale écrite sur le vif : le père veut s'en aller, la mère est désespérée et la grand-mère pense mourir de cette histoire.

# Romans étrangers

## **Sunset park, Paul Auster - Actes Sud**

Parce qu'il s'est toujours senti coupable de la mort accidentelle de son demi-frère, Miles s'est banni de sa propre histoire. Il a quitté sa famille, abandonné ses études, et travaille, en Floride, à débarrasser les maisons désertées par les victimes des subprimes. Amoureux d'une fille trop jeune, passible de détournement de mineure, Miles fait bientôt l'objet d'un chantage et est obligé - encore une fois - de partir. Il trouve alors refuge à Brooklyn où son fidèle ami Bing Nathan squatte une maison délabrée. Désormais Miles se trouve géographiquement plus proche de son père, éditeur indépendant qui tente de traverser la crise financière et de préserver son couple. Confronté à l'écroulement des certitudes de toute une génération, il n'attend qu'une occasion pour renouer avec son fils afin de panser des blessures dont il ignore qu'elles sont inguérissables...

Ce roman explore les capacités de dévastation des traumatismes enfouis lorsque ces derniers viennent, de surcroît, à se trouver relayés par la cruelle évolution des sociétés matérialistes contemporaines.

## **Father, Bruno Bruschini - Buchet Chastel.**

Au coeur de la Sicile, un village protège son secret.

Tissé d'amour et de mort, il s'enracine dans les domaines agricoles irrigués par la sueur et le sang des paysans et dirigés d'une main de fer par l'aristocratie. Seul le mystérieux prince Ferdinando Licata manifeste sa compassion envers les plus humbles. Tout ce peuple de déshérités l'appelle u patri, le père.

Mais la montée du fascisme va changer la donne. Face à la barbarie et aux exactions des Chemises noires, l'Amérique apparaît vite comme le refuge ultime ; ce sera dans le Bronx que le prestige du prince s'élèvera au firmament.

Alors que la clarinette de Benny Goodman tente de faire oublier l'imminence de la Seconde Guerre mondiale, Ferdinando Licata découvre la puissance occulte d'une organisation déterminée à s'enrichir de tous les trafics. U patri en devient le Father, le parrain des parrains.

Débute alors le règne marqué par la violence de Cosa Nostra, état dans l'état, suffisamment influente pour dicter sa loi au pouvoir américain.

## **La solitude du docteur March, Geraldine Brooks - Belfond.**

Couronné par le prix Pulitzer, un roman aussi puissant qu'élégant qui réinvente la destinée du célèbre père des Quatre Filles du docteur March. Des sphères intellectuelles vibrantes de la Nouvelle-Angleterre au Sud sensuel et violent de la guerre de Sécession, l'odyssée d'un idéaliste pris dans la tourmente de l'Histoire.

Dans le Massachusetts, à Concord, un homme quitte femme et enfants pour s'engager auprès des nordistes. Un père aimant, mari fidèle et abolitionniste convaincu : le docteur March.

Enrôlé comme aumônier, March va bientôt voir ses certitudes ébranlées par les atrocités commises sur le champ de bataille.

Mais rien n'aurait pu le préparer à retrouver celle qu'il n'a jamais réussi à oublier : la belle et douce Grace, une esclave rencontrée vingt ans plus tôt...

## **J'ai réussi à rester en vie, Joyce Carol Oates - P. Rey.**

Entré à l'hôpital le 11 février 2008 pour une pneumonie sans gravité, R. Smith, le mari de J.C. Oates, décède une semaine plus tard d'une violente et soudaine infection nosocomiale. Dans ce récit, cette dernière, en proie à l'angoisse de la perte, à la désorientation de la survivante cernée par un cauchemar de démarches administratives, décrit l'innommable expérience du chagrin.

### **Les oreilles de Buster, Maria Ernestam - Gaïa.**

Eva cultive ses rosiers. À cinquante-six ans, elle a une vie bien réglée qu'elle partage avec Sven. Quelques amies, des enfants, et une vieille dame acariâtre dont elle s'occupe. Le soir, lorsque Sven est couché, Eva se sert un verre de vin et écrit son journal intime. La nuit est propice aux souvenirs, aussi douloureux soient-ils. Peut-être aussi la cruauté est-elle plus douce lorsqu'on l'évoque dans l'atmosphère feutrée d'une maison endormie. Eva fut une petite fille traumatisée par sa mère, personnage fantasque et tyrannique, qui ne l'a jamais aimée.

Très tôt, Eva s'était promis de se venger. Et elle l'a fait, avoue-t-elle d'emblée à son journal intime.

Un délicieux mélange de candeur et de perversion.

### **Une Femme fuyant l'annonce, David Grossman - Seuil.**

Ora, une femme séparée depuis peu de son mari Ilan, quitte son foyer de Jérusalem et fuit la nouvelle tant redoutée : la mort de son second fils, Ofer, qui, sur le point de terminer son service militaire, s'est porté volontaire pour «une opération d'envergure» de dans une ville palestinienne. Comme pour conjurer le sort, elle décide de s'absenter durant cette période : tant que les messagers de la mort ne la trouveront pas, son fils sera sauf. La randonnée en Galilée qu'elle avait prévue avec Ofer, elle l'entreprend avec Avram, son amour de jeunesse, pour lui raconter son fils.

À travers le destin bouleversant d'une famille qui tente à tout prix de préserver ses valeurs et ses liens affectifs, l'auteur nous relate l'histoire de son pays de 1967 à nos jours et décrit avec une force incomparable les répercussions de cet état de guerre permanent sur la psyché des Israéliens, leurs angoisses, leurs doutes, mais aussi la vitalité, l'engagement, et l'amour sous toutes ses formes.

Prix Médicis étranger.

### **La Part de l'homme, Kari Hotakainen - J.-C. Lattès**

Salme Malmikunnas, une ancienne mercière de 80 ans, a vendu sa vie à un écrivain pour 7.000 euros. Elle confie son histoire : le mutisme de son mari, le malheur de l'une de ses filles, le mariage de sa cadette, les succès commerciaux de son fils. Mais raconte-t-elle vraiment tout ? Un portrait de la société finlandaise moderne à travers une galerie de personnages.

Prix Courrier international 2011.

### **Cet instant-là, Douglas Kennedy - Belfond.**

Thomas Nesbitt, fraîchement divorcé, est un écrivain reconnu spécialisé dans les récits de voyages. Un jour, il reçoit un colis contenant un journal, qui le renvoie 25 ans en arrière et au souvenir d'une jeune femme avec qui il vécut une aventure passionnée.

À la fois drame psychologique, roman d'idées, roman d'espionnage mais surtout histoire d'amour aussi tragique que passionnée, une oeuvre ambitieuse portée par le talent exceptionnel de Douglas Kennedy.

### **1Q84, livre 1 et 2, Haruki Murakami - Belfond.**

D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

### **La Femme du tigre, Téa Obreht - Calman Lévy.**

Dans un pays des Balkans qui se remet d'un siècle de guerres, Natalia, jeune médecin, vient vacciner les pensionnaires d'un orphelinat. Alors qu'elle se retrouve face aux superstitions et croyances d'un peuple, elle se souvient des histoires extraordinaires que lui racontait son grand-père et découvre peu à peu que le folklore n'est jamais loin de la réalité. Premier roman. Orange Prize 2011.

### **Muse, Joseph O'Connor**

Molly Allgood a 19 ans lorsqu'elle rencontre John Millington Synge, en 1907. Comédienne pauvre, belle et irrévérencieuse, elle devient la muse du dramaturge et vit avec lui une passion hors norme, à laquelle elle met fin en 1909 après avoir compris que les conventions sociales s'opposaient à leur mariage. Quarante-cinq ans plus tard, réduite à la misère, elle raconte son histoire.

### **Le Trésor de la guerre d'Espagne, Serge Pey - Zulma**

Kaléidoscope d'histoires vraies, qui parvient à nous rendre présente, comme intimement vécue, l'aventure de ces enfants pris dans la tourmente des guerres et des répressions politiques et militaires. Ce roman des enfances dévastées se déploie en une vingtaine d'histoires.

### **Ils ont tous raison, Paolo Sorrentino - Albin Michel.**

«L'amour ? Il n'y a plus que moi maintenant pour le chanter. C'est pour ça aussi qu'elles viennent à mes concerts. Pour se rappeler ce qu'elles n'ont pas vécu depuis vingt ans, ou plutôt, ce qu'elles n'ont jamais vécu.»

Tony Pagoda, ancien chanteur de charme à succès, vit depuis 18 ans en pleine Amazonie. Quand un riche chef d'entreprise le convint de faire son retour sur scène, Tony retourne en Italie et découvre un pays gagné par la vulgarité et l'argent-roi.

Premier roman du réalisateur.

### **La Modiste, Andréa Vitali - Buchet Chastel.**

Ce soir-là, Firmato Bicicli, le gardien de nuit de la mairie de Bellano, parti fêter au bar son anniversaire de manière un peu trop arrosée, oublie de prendre son poste. Des voleurs en profitent pour s'introduire dans l'édifice. Devant l'édifice, la foule s'écarte sur le passage d'Anna Montani, la belle modiste, avec ses airs de Silvana Mangano et ses courbes généreuses. Carmine Accadi, le chef des carabinieri, la dévore des yeux... Et il n'est pas le seul que le désir tourmente ! Tous les hommes lui tournent autour, à la Montani, d'autant plus qu'elle est veuve d'un mari disparu a priori sur le front russe : Eugenio Pochezza, terrorisé par sa mère... Firmato Bicicli, avide de vengeance contre d'improbables cambrioleurs... Romeo Gargassa, escroc enrichi, pense-t-on, par le marché noir de la Seconde Guerre mondiale encore bien proche, et tout disposé à lui offrir la boutique de ses rêves.

Andrea Vitali nous invite, au coeur de l'Italie du début des années cinquante, à entrer dans une farandole de situations cocasses et de croustillants quiproquos.

### **La Resquilleuse, Mary Wesley - E. d'Ormesson**

Son mari est mort, son chat est mort, son chien aussi, Matilda n'a plus qu'une chose à faire. Mais avant de tirer sa révérence, la vieille dame met de l'ordre chez elle et organise un petit pique-nique suicidaire tout à fait charmant. Malheureusement des gêneurs modifient ses plans.

# Romans policiers

## **Remède mortel, Harlan Coben - Belfond**

L'équipe du docteur Harvey Riker peine à le croire : ils sont enfin parvenus à mettre au point le vaccin contre le sida. Loin de se réjouir, Harvey est au contraire inquiet. Car au même moment deux patients et son associé sont tour à tour assassinés. Pour élucider cette affaire, Harvey fait appel à la journaliste Sara Lowell, dont le mari est peu après hospitalisé dans la même clinique...

## **Le Passager, Jean - Christophe Grangé, Ed. Payot & Rivages.**

Mathias Freire souffre d'une maladie étrange : il a des pertes de mémoire et, lorsqu'il revient à lui, il est un autre personnage. Pour savoir qui il est réellement, il doit remonter la piste de ses identités précédentes : clochard à Marseille, peintre fou à Nice, faussaire à Paris...

## **Betty, Arnaldur Indriuson - Métailié.**

Dans sa cellule, un homme fait le récit de sa rencontre avec la belle et irrésistible Betty. Il raconte la découverte du mari de celle-ci assassiné, et comment il a été accusé de ce meurtre.

## **Moonlight Mile, Dennis Lehane - Ed. Payot & Rivages.**

Douze ans après avoir été kidnappée, la jeune Américaine Amanda disparaît à nouveau. Sa tante Beatrice fait appel à Patrick Kenzie et Angela Gennaro, maintenant mariés, qui l'avaient à l'époque retrouvée.

## **Le Bloc, Jérôme Leroy - Gallimard.**

Alors que des émeutes éclatent en banlieue, le Bloc patriotique, parti d'extrême droite, s'apprête à entrer au gouvernement. Antoine est le mari d'Agnès Dorgelles, la présidente du Bloc, Stanko est le chef d'ordre du parti. Tandis que le premier attend dans un appartement luxueux, le second est dans un hôtel sordide. Très proches pendant vingt-cinq ans, ils savent que l'un d'eux va devoir mourir.

## **Le retoucheur : confession d'un tueur de sang-froid, Dmitri Stakhov - Actes Sud.**

En Russie, mafias et polices font appel à Heinrich, surnommé le retoucheur, pour effacer les ennemis en disgrâce des photographies officielles. Mais le retoucheur voit le système se retourner contre lui.

### **Shibumi, Trevanian - Ed. Gallmeister.**

Nicholai Hel est le fils d'une aristocrate russe et d'un soldat allemand, protégé d'un maître de go japonais. Il a survécu à la destruction d'Hiroshima et est devenu l'assassin le plus doué de son époque. Son secret réside dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle : le shibumi. Il se retrouve cependant traqué par une organisation internationale, la Mother Company.

### **Incident à Twenty-Mile, Trevanian - Ed. Gallmeister.**

1898 dans les montagnes du Wyoming, un jeune étranger arrive à Twenty-Mile, une petite ville isolée. Il n'a pour bagage qu'un fusil et un secret. Simultanément, un détenu s'échappe de la prison de Laramie et décide de prendre le contrôle de la ville pour y attendre le convoi de la mine d'argent.

# Documentaires, essais, biographies ...

## **Secrets d'histoire T. 1 et 2, Stéphan Bern - Albin Michel.**

Cote : 920 BERN

S. Bern entraîne le lecteur au coeur des grands mystères, énigmes et secrets de l'Histoire : Napoléon et les femmes, la bataille d'Alésia, le suicide de Cléopâtre, la trahison de Judas, l'empoisonnement de Napoléon, la bête du Gévaudan, Robin des bois, etc.

## **La saga des bains de mer : Royan Atlantique : Meschers-sur-Gironde, Saint-Georges-de-Didonne, Vaux-sur-Mer, Saint-Palais-sur-Mer, La Palmyre, Ronce-les-Bains, Guy Binot - Ed. Bonne Anse.**

Cote : 944.64 BIN

Histoire des bains de mer à Royan et dans les communes voisines, depuis la coutume du bain glacé à la lame pour soigner les malades en cure de vigueur au XIXe siècle. Le séjour thérapeutique fait peu à peu place à la villégiature, les distractions se multiplient et la ville s'ouvre sur la mer.

## **Le silence du bourreau, François Bizot - Flammarion.**

Cote : BIOGRAPHIE 959.6 BIZ

Prolongeant Le portail , F. Bizot revient sur la figure de Douch, le lieutenant de Pol Pot qui le fit emprisonné puis le libéra pour des raisons qui restent mystérieuses pour lui.

A l'occasion du procès de l'un des plus effroyables bourreaux du XXe siècle, il donne ici son témoignage

## **Belle Epoque, Kate Cambor - Flammarion.**

Cote : BIOGRAPHIE 944.081 CAM

La France de la IIIe République à travers les destins croisés de Jeanne Hugo, Léon Daudet et Jean-Baptiste Charcot, tous trois nés dans les années 1860 et héritiers, nés de familles célèbres très liées. L'auteure décrit les événements de l'époque : l'affaire Dreyfus, le scandale de Panama, la mort de Jaurès, la découverte de l'Antarctique...

## **Les combattants de l'ombre : 1939-1945, des résistants européens contre le nazisme, B. George, A. Rouvière, O. Wiewiorka - Albin Michel.**

COTE 940.53 GEO

La parole des Résistants qui, dans toute l'Europe, se sont battus contre le nazisme est inestimable. Soixante-dix ans après les faits, elle est en train de s'éteindre. Les Combattants de l'ombre est un recueil inédit de leurs témoignages, replacés dans le contexte historique de la Seconde Guerre mondiale et illustrés par une iconographie pour la plupart inédite. De quinze nationalités différentes et issus de mouvements de Résistance très divers, tous ont combattu l'armée nazie dans un même élan spontané. La complémentarité de leurs récits offre, pour la première fois, une vision d'ensemble des Résistances au sein de l'Europe.

L'un des volets les plus poignants de notre histoire, éclairé par la parole de ses témoins directs.

## **Manuscrits de guerre, Julien Gracq- Ed. José Corti**

COTE 944.0816 GRA

Journal de guerre dans lequel Julien Gracq relate trois semaines de campagne en Flandre. Une débâcle sous la mitraille qui se termine le 2 juin 1940, jour où le lieutenant Poirier (nom de l'écrivain pour l'état-civil) tombe, avec sa section, aux mains de l'ennemi.

### **J'occupais Royan : 1943-1945, August Hampel - Ed. Le Croît vif**

COTE BIOGRAPHIE 944.64

Soldat allemand pendant la Seconde Guerre mondiale, l'auteur revient sur les deux ans qu'il passa dans le Royan occupé.

### **60 épaves en Vendée et Charente-Maritime : de l'île d'Yeu à l'île d'Oléron, Hervé Marsaud, Pascal Hénaff - Editions GAP.**

COTE 910.45 MAR

Une soixantaine d'épaves sont largement ou juste évoquées ici. Certaines sont incontournables et d'autres le sont moins mais toutes ont une histoire à raconter. Des faits de guerre, des tempêtes, des équipages sauvés et des fins plus dramatiques sont relatés. L'ancienneté de leurs structures permet également un voyage dans l'histoire de la Marine.

### **Le golfe des Pictons : petites histoires de terroir, Raymond Péchereau Ed. Edilivre.**

COTE : 944.6 PEC

Ces « petites histoires de terroir » représentent une contribution assez peu commune, à caractère historique et documentaire, concernant les départements de Charente-Maritime, Vendée et Deux-Sèvres.

L'auteur, navigateur occasionnel pendant un demi-siècle, relate ses origines de Picton. Il ne tarit pas d'éloges sur les multiples attraits du Golfe mais témoigne avec lucidité des évolutions contrariantes apportées par la Nature et par l'Homme, au titre desquelles figure la tempête Xynthia.

### **Dictionnaire du Moyen-Orient : histoires, cultures, révolutions, A. Sfeir, A. Adler, C. Chesnot, André Miquel - Bayard.**

COTE : 956 DIC

Cet état des lieux sur le Moyen-Orient au lendemain du printemps arabe dresse un bilan géopolitique de ce mouvement populaire et analyse ses répercussions sur les relations avec les pays occidentaux. Trois cents entrées politiques, culturelles et historiques replacent ensuite ces événements dans l'histoire de la région. Chacune est consacrée à une thématique : la corruption, l'eau, etc.

### **Je vous écris du Vel'd'Hiv : les lettres retrouvées, présenté par Karen Taïeb, préface Tatiana de Rosnay - R. Laffont.**

COTE 944.0816 TAI

13 000 Juifs ont été arrêtés puis internés les 16 et 17 juillet 1942 lors de la rafle du Vél'd'Hiv. On a longtemps cru qu'il ne restait de ces journées qu'une seule et unique photo, quelques documents administratifs, et de trop rares témoignages. Récemment, au Mémorial de la Shoah, Karen Taïeb, responsable des archives, a découvert une poignée de lettres écrites dans l'enceinte même du Vélodrome d'Hiver et sorties clandestinement. Tous les auteurs de ces lettres ont été déportés. Parmi eux, seule une femme est revenue.

Réunies ici pour la première fois, reproduites en fac-similé et retranscrites, ces lettres nous plongent de façon saisissante dans la réalité de cet épisode tragique de la Seconde Guerre mondiale.

### **Tous comptes faits... ou presque, Stéphane Hessel - Libella Maren Sell**

COTE BIOGRAPHIE 323 HES

S. Hessel témoigne ici du parcours de sa vie, et tout particulièrement des deux dernières décennies à travers les grands thèmes qui structurent la pensée contemporaine : l'indignation, la compassion, l'amour, l'admiration, l'engagement politique et la définition de la démocratie. Il incite à réfléchir sur le passé pour mieux prendre en main le destin futur.

## **Tous contes faits, Pierre Dumousseau - Le Croît Vif**

DUMO

Tous contes faits rassemble en un volume trois précédents recueils, tous épuisés, accompagnés d'une douzaine de nouveautés qui, avec magie et nostalgie, ponctuent les plus récentes veillées saintongeaises organisées autour de Pierre Dumousseau. Le tout, assaisonné d'un zeste de poésie, d'une pincée de grivoiserie et d'une bonne dose d'humour charentais.

## **La... sottise ? : vingt-huit siècles qu'on en parle**

**Lucien Jerphagnon**

COTE 844 JER

«La sottise : on en respire la présence partout et toujours dans l'air du temps. Une présence atmosphérique, en quelque sorte. Aristote la suppose contemporaine de la préhistoire, tandis que saint Augustin y voit une conséquence du péché d'Adam.

Ce florilège présente les fruits d'une cueillette au long de vingt-huit siècles, chez les auteurs les plus divers, des Hébreux des âges bibliques aux journalistes de nos Républiques. À chacun de s'en faire une idée...»

Lucien Jerphagnon

## **Une histoire des parents d'écrivains : de Balzac à Marguerite Duras, Anne Boquel, Etienne Kern - Flammarion.**

COTE 940.09 BOQ

Ce livre raconte comment les parents d'écrivains du XIXe et du XXe siècle ont réagi à la vocation de leurs rejetons. Pour beaucoup, qui rêvaient d'un métier sérieux ou d'un avenir solide, c'est la disgrâce absolue : Jules Renard n'est qu'un « chieur d'encre » aux yeux de sa mère ; le père de Nerval finit par rompre avec lui. Quant à la mère de Marguerite Duras, elle se désespère : « Tu es faite pour le commerce ! ». D'autres encore sont scandalisés, ou s'agacent d'une imagination jugée débordante. « Poulou n'a rien compris à son enfance », s'écrie la mère de Sartre après avoir lu *Les Mots*.

Certes, tous les parents n'ont pas été hostiles et leur soutien frôle parfois la cocasserie pure ...

Peur de la déchéance sociale, fierté face au succès, rejet d'un milieu qu'on connaît mal, incrédulité, dévotion ou indifférence : ces réactions à l'irruption de la littérature dans une vie nous font plonger dans l'intimité de ces familles à la fois si lointaines et si proches.

## **Euphorismes, Grégoire Lacroix - Max Milo.**

COTE 848 LAC

Recueil d'euphorismes parfois philosophiques, souvent métaphoriques, irrésistiblement lucides.

## **L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine : et autres questions de philosophie morale expérimentale, Ruwen Ogien - Grasset.**

COTE 170 OGI

Vous trouverez dans ce livre des histoires de criminels invisibles, de canots de sauvetage qui risquent de couler si on ne sacrifie pas un passager, de machines à donner du plaisir que personne n'a envie d'utiliser, de tramways fous qu'il faut arrêter par n'importe quel moyen, y compris en jetant un gros homme sur la voie. Vous y lirez des récits d'expériences montrant qu'il faut peu de choses pour se comporter comme un monstre, et d'autres expériences prouvant qu'il faut encore moins de choses pour se comporter quasiment comme un saint. Vous serez confronté à des casse-tête moraux. Le but de ce livre n'est pas de montrer qu'il est difficile de savoir ce qui est bien ou mal, juste ou injuste. C'est une invitation à faire de la philosophie morale autrement, à penser l'éthique librement.

**Dans les forêts de Sibérie : février-juillet 2010, Sylvain Tesson - Gallimard.**

COTE 910. TES

Ce récit raconte six mois d'ermitage dans une cabane, dans les profondeurs de la taïga sibérienne : les moments de solitude, la lutte pour la survie, les moments de paix, d'extase et d'osmose avec la nature, etc.

Prix Médicis essai 2011.

**Destruction massive : géopolitique de la faim, Jean Ziegler - Seuil.**

Cote : 363.8 ZIE

Cet état des lieux de la faim dans le monde est suivi d'une analyse expliquant les raisons de l'échec des moyens mis en oeuvre depuis la Seconde Guerre mondiale pour l'éradiquer et identifie les ennemis du droit à l'alimentation aujourd'hui, à savoir la production d'hydro-carburants et la spéculation sur les biens agricoles.

**On peut se dire au revoir plusieurs fois, David Servan-Schreiber - R. Laffont.**

COTE : 616.994 SER

Le témoignage de l'auteur sur son long combat contre le cancer, semé de victoires et de rechutes. Il évoque la douleur, la peur, le courage dont il faut faire preuve, mais aussi l'espoir et la force de vivre qui l'animent.